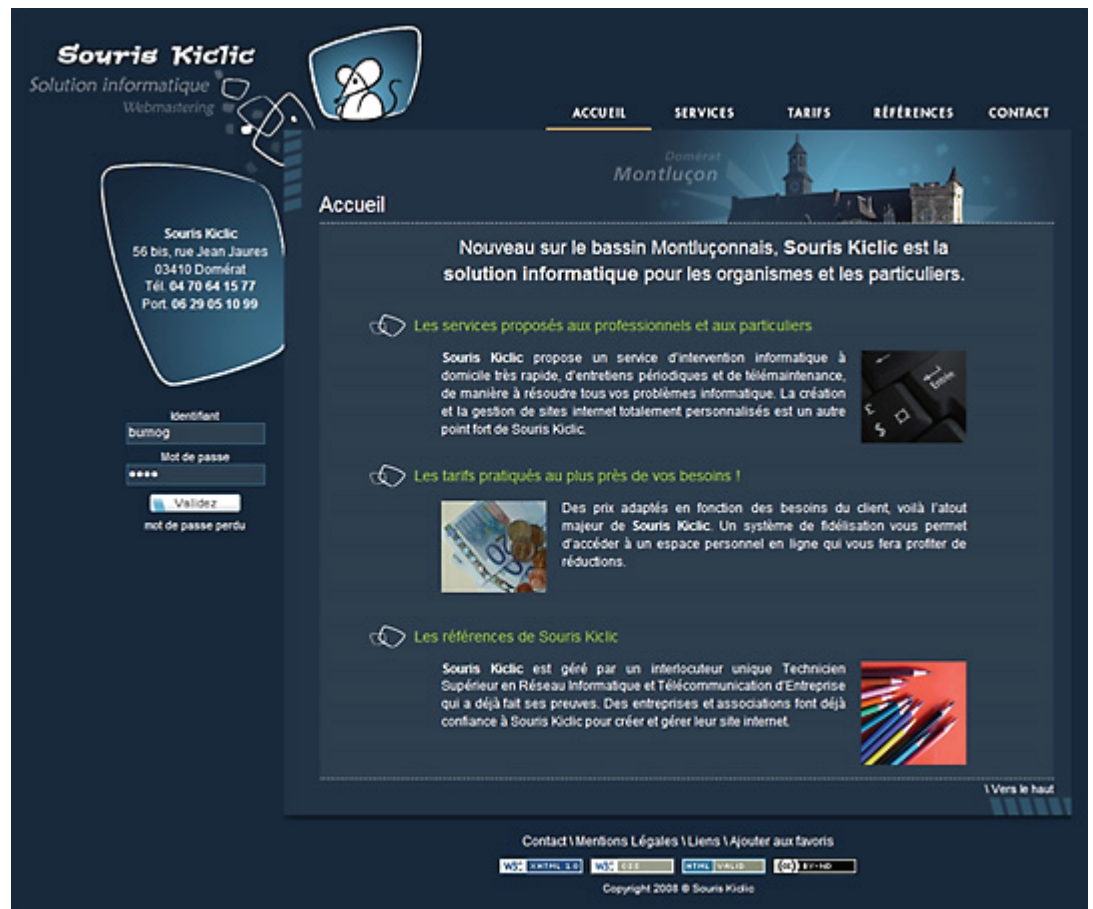


# Le site Souris Kiclic



> Page d'accueil du site [souriskiclic.fr](http://souriskiclic.fr) (novembre 2008)

## Introduction

Le graphisme du site Souris Kiclic a été réalisé à partir des formes et des couleurs du logotype développé peu avant. Le choix d'un contraste inversé (texte en blanc sur un fond bleu foncé) s'est imposé par son impact visuel prononcé, permettant l'utilisation de couleurs "flash" très contemporaines pour les liens (orange) et certains titres (vert citron).

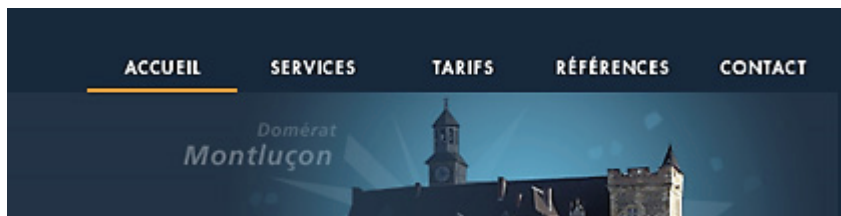
C'est un site "vitrine" centré horizontalement dans la fenêtre du navigateur et de largeur fixe adaptée à la résolution des écrans d'ordinateurs récents (1024x768 pixels au minimum). Le visuel entier du site a été élaboré dans Photoshop CS3 (production d'un fichier informatique PSD) à partir duquel se sont fait le découpage et l'intégration HTML - CSS (feuille de styles).

## Navigation moderne et intuitive

Ce site se veut actuel de par sa navigation épurée avec un retour de contexte au niveau des liens principaux situés en haut de la fenêtre (soulignement orange du lien de la page affichée). Il y a qu'un niveau de clic sur l'ensemble du site pour un accès direct à l'information.

Une navigation de liens secondaires avec un "roll-over" simple (changement de couleur et soulignement) se retrouve en bas de page.

Toute la navigation est faite avec des liens de texte et non des liens sous forme d'image (comme dans la plupart des sites graphiques) pour une accessibilité accrue et un meilleur référencement.



> Détail menu principal du site souriskiclic.fr (novembre 2008)

## La construction du site

### Généralités

Le codage en XHTML et CSS s'est effectué directement dans le logiciel Adobe Dreamweaver CS3 avec l'utilisation d'un modèle (.DWT afin de faciliter la modification ultérieure d'élément commun à toutes les pages) pour l'ergonomie générale du site Souris Kiclic.

Il y a deux feuilles de styles qui gèrent l'apparence du site :

- "global.css" pour l'initialisation des paramètres usuels à toute réalisation de site.
- "ecran.css" spécifique à la mise en forme de souriskiclic.fr.

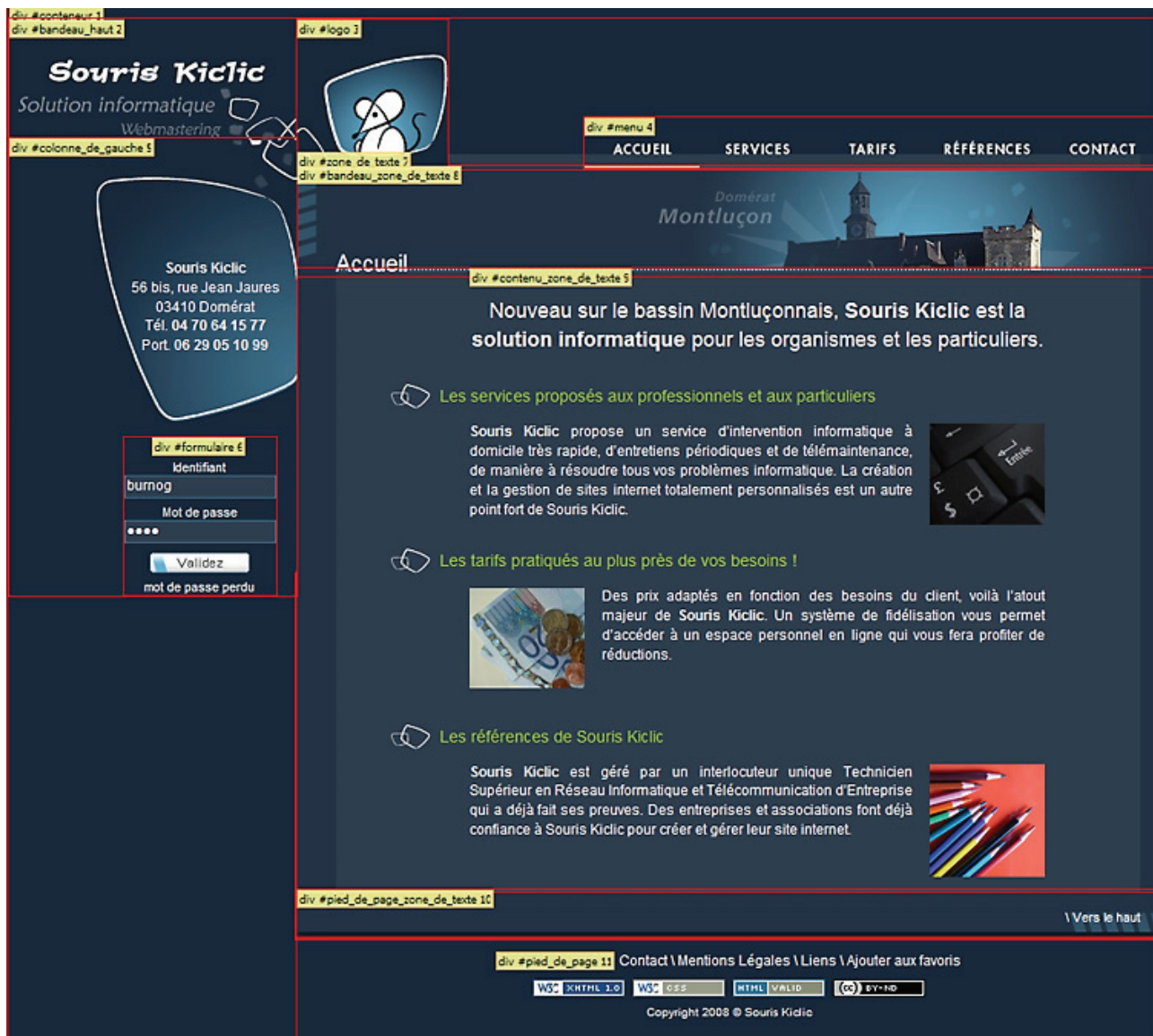
### Implantation des divisions

L'implantation du site se divise en quatre parties principales :

- La première division "bandeau\_haut" représente l'en-tête du site avec le nom de l'entreprise associé à des mots caractérisant son activité, le logotype Souris Kiclic qui fait office de lien vers l'accueil et le menu principal. Une cascade d'écrans fait la jonction entre les diverses sections graphiques et assure une cohésion à l'ensemble.
- La deuxième division "zone\_de\_texte" regroupe l'essentiel du site sous la forme visuelle d'un écran rectangulaire décalé sur la droite avec le contenu des pages.
- La troisième division linéaire n'est autre que le pied de page où l'on retrouve les liens secondaires, les boutons des diverses validations W3C et le copyright.
- La dernière division "colonne\_de\_gauche" se positionne de façon absolue à gauche du contenu des pages et hors du flux HTML, incluant les coordonnées de la société et un formulaire d'identification pour les clients (ces informations sont toujours visibles à l'écran même avec le changement de page.

Dans le détail, la zone de texte se divise en plusieurs sections :

- "bandeau\_zone\_de\_texte" qui sert à insérer le visuel photographique stylé d'un monument de la région agrémenté de noms de localités desservies par l'entreprise, ainsi que le titre de la page <H1>.
- "contenu\_zone\_de\_texte" qui est la zone extensible verticalement recevant le contenu des pages.
- "pied\_de\_page\_zone\_de\_texte" qui représente le bas de l'écran terminant la zone de texte de façon graphique sans oublier un lien retour vers le haut.



> Structure de la mise en page du site souriskiclic.fr (novembre 2008)

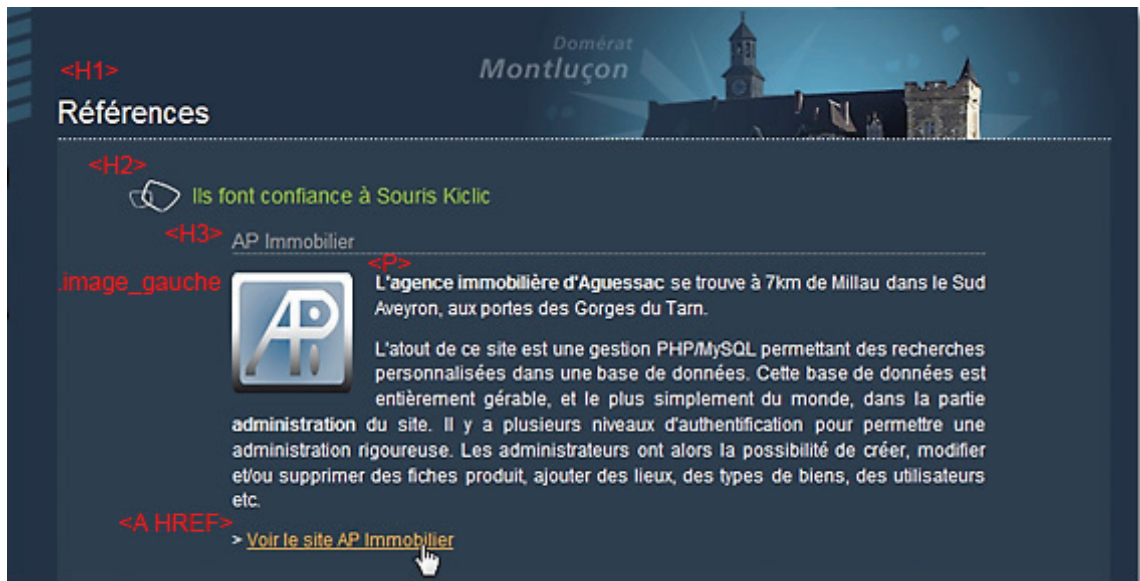
## Mise en forme du texte

L'apparence du texte est prise en charge par une feuille de styles (ecran.css) pour une cohérence sur toutes les pages du site Souris Kiclic et une facilité d'évolution graphique ultérieure.

Au niveau de la zone de texte, l'accent a été mis sur l'aération des paragraphes avec peu de titres hiérarchiques (au nombre de deux : <H2> et <H3> ; <H1> symbolise quant à lui le titre de la page). Le titre <H2> est agrémenté d'un symbole de deux écrans blancs imbriqués l'un dans l'autre servant de point d'ancrage visuel lors de la lecture du contenu de la page.

Le corps du texte est mis en forme à partir de la balise <P> et <UL> <LI> pour les itérations (liste à puces).

Les liens compris dans le texte héritent de l'apparence définie de manière générale à tout le site. La mise en valeur de certains mots s'obtient par l'emploi de la balise <STRONG>.



> Mise en forme du contenu d'une page type du site souriskiclic.fr (novembre 2008)

La police de caractère utilisée est l'Arial aussi bien pour les titres que pour les paragraphes avec simplement une différence au niveau de la taille (exprimée en em comme unité relative), de la couleur et de visuel associé (image devant le titre <H2>, bordure grise pointillée pour le titre <H3>).

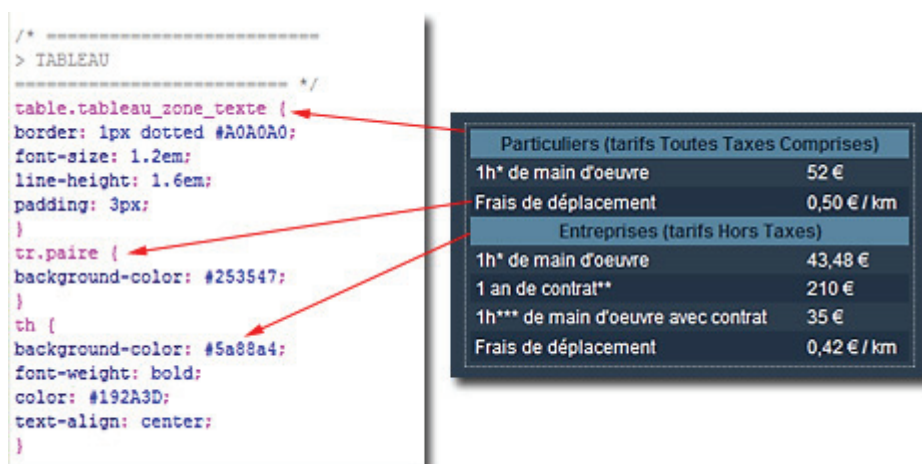
```

71  /* =====
72  > ELEMENTS HTML
73  ===== */
74  h1 {
75  font-family: Arial, sans-serif;
76  font-size: 2em;
77  color: #FFF;
78  padding: 58px 0 0 34px;
79  }
80  h2 {
81  font-family: Arial, sans-serif;
82  font-size: 1.4em;
83  color: #99CC33;
84  line-height: 24px;
85  margin: 25px 0 0 -70px;
86  padding: 0 0 0 44px;
87  background: transparent url(../../images/ecrans-titre.jpg) 0 0 no-repeat;
88  }
89  h3 {
90  font-family: Arial, sans-serif;
91  font-size: 1.3em;
92  color: #A0A0A0;
93  padding: 10px 0 0 0;
94  border-bottom: 1px dotted #A0A0A0;
95  }
96  p {
97  font-family: Arial, sans-serif;
98  font-size: 1.2em;
99  color: #FFF;
100 padding: 10px 0 0 0;
101 line-height: 1.4em;
102 }
103 ul {
104 font-family: Arial, sans-serif;
105 font-size: 1.2em;
106 color: #FFF;
107 padding: 10px 0 0 30px;
108 }
109 li {
110 list-style-type: square;
111 line-height: 1.4em;
112 }

```

> Détail de la feuille de styles du site souriskiclic.fr (novembre 2008)









Suivant le contexte, la mise en forme du contenu s'adaptera avec simplement quelques modifications au niveau des propriétés d'alignement, de taille et de couleur comme pour l'exemple du texte inséré dans des tableaux.



> Détail de la réalisation d'un tableau du site souriskiclic.fr (novembre 2008)

Par contre, le menu se caractérise par une police de caractère particulière par rapport au reste du site : Futura (police qui est utilisée pour les documents d'imprimerie de l'entreprise). La famille de police de caractères reste toujours du sans-serif.

### Les couleurs utilisées

Couleur titre <H2>	R <sub>153</sub> V <sub>204</sub> B <sub>51</sub> / #99CC33	
Couleur titre <H3>	R <sub>160</sub> V <sub>160</sub> B <sub>160</sub> / #A0A0A0	
Couleur liens	R <sub>253</sub> V <sub>180</sub> B <sub>65</sub> / #FDB441	
Couleur fond général (bleu encre)	R <sub>25</sub> V <sub>42</sub> B <sub>61</sub> / #192A3D	
Couleur fond écran	R <sub>37</sub> V <sub>53</sub> B <sub>71</sub> / # 253547	
Couleur fond zone texte	R <sub>48</sub> V <sub>63</sub> B <sub>80</sub> / # 303F50	
Couleur fond titre colonne <TH>	R <sub>90</sub> V <sub>136</sub> B <sub>164</sub> / # 5A88A4	
Couleur de base des visuels (bleu ciel)	R <sub>102</sub> V <sub>184</sub> B <sub>220</sub> / #66B8DC	

### Les images

La réalisation des divers visuels a été effectuée sous Adobe Photoshop CS3 aux deux formats usuels du Web : le JPEG (pour les images complexes avec dégradé ou photographies) et le GIF (pour des images avec peu de couleurs).

La plus grande partie des images sont dédiées à l'apparence générale du site et insérées via la feuille de styles : ecran.css. De ce fait-là, les images restent dans le cache du navigateur. Le chargement des pages est donc plus rapide lors de la navigation à l'intérieur du site.



> Détail du graphisme avec "roll-over" sur le logo dans le coin haut gauche du site souriskiclic.fr

